



Marc Riboud, Vietnam 1966-1976

5 mars -
12 mai 2025



Hué, Dans la rue principale de la citadelle, Sud Vietnam,
1968 © Marc Riboud / Fonds Marc Riboud, MNAAG



Marc Riboud, La Jeune fille à la fleur, Manifestation contre la guerre au
Vietnam, Washington, États-Unis, 1967 © Marc Riboud / Fonds Marc Riboud,
MNAAG

À l'occasion des 50 ans de la fin de la guerre du Vietnam, l'association Les amis de Marc Riboud et le musée Guimet (qui conserve le fonds du grand photographe français) s'associent pour présenter les photographies et documents d'archives retraçant le travail de Marc Riboud au Vietnam entre 1966 et 1976.

En octobre 1967, Marc Riboud photographie à Washington la jeunesse américaine qui manifeste devant le Pentagone en criant sa révolte contre la guerre et réalise *La Jeune fille à la fleur*, cliché mondialement célèbre et symbole du désir de paix. En 1970, le photographe éditera *Face of North Vietnam*, un reportage qui montrera pour la première fois aux Américains le visage de ceux qu'ils combattent.

Profondément touché par le drame vietnamien, Marc Riboud se rend près d'une dizaine de fois au Vietnam entre 1966 et 1976, s'arrêtant à Hanoi, à Saigon, dans la ville d'Hué bombardée, mais aussi sur les routes, dans les rizières comme dans les usines, dans les camps de réfugiés et de rééducation. Il y réalise de longs reportages, admirant le courage d'un peuple qui se bat avec des moyens misérables contre la plus grande puissance du monde.

À travers ses reportages, qui documentent le Vietnam pendant près de dix ans, transparaît la « méthode » de Marc Riboud et son regard singulier qui s'attache aux lieux et aux personnes qu'il rencontre. Lui qui n'a jamais été photographe de guerre ne montre pas les combats mais la vie qui continue dans les ruines, les corps qui tentent de se reposer dans les refuges de fortune, les amoureux qui se retrouvent près des abris anti-bombes, la vivacité des enfants, la vie bouleversée, blessée, mais une vie qui continue, tenace, envers et contre tout.

Présidente de Guimet
musée national des arts asiatiques
Yannick Lintz

Commissariat
Lorène Durret et Zoé Barthélémy,
Association Les amis de Marc Riboud

Communication musée Guimet
Nicolas Ruysen
Directeur de la communication
+33 (0)6 45 71 74 37
nicolas.ruysen@guimet.fr
communication@guimet.fr

Contact presse
Agence Observatoire-Véronique Janneau
Viviane Joëssel
+33 (0)1 43 54 87 71 / +33 (0)7 66 42 12 30
viviane@observatoire.fr
-
Vanessa Leroy
+33 (0)1 43 54 87 71 / +33 (0)7 68 83 67 73
vanessalero@observatoire.fr

Visuels disponibles et libres de droits pour la presse durant la période de l'exposition

Tarif unique collections permanentes et expositions temporaires :
13€ (plein), 10€ (réduit)
www.guimet.fr #museeguimet @museeguimet



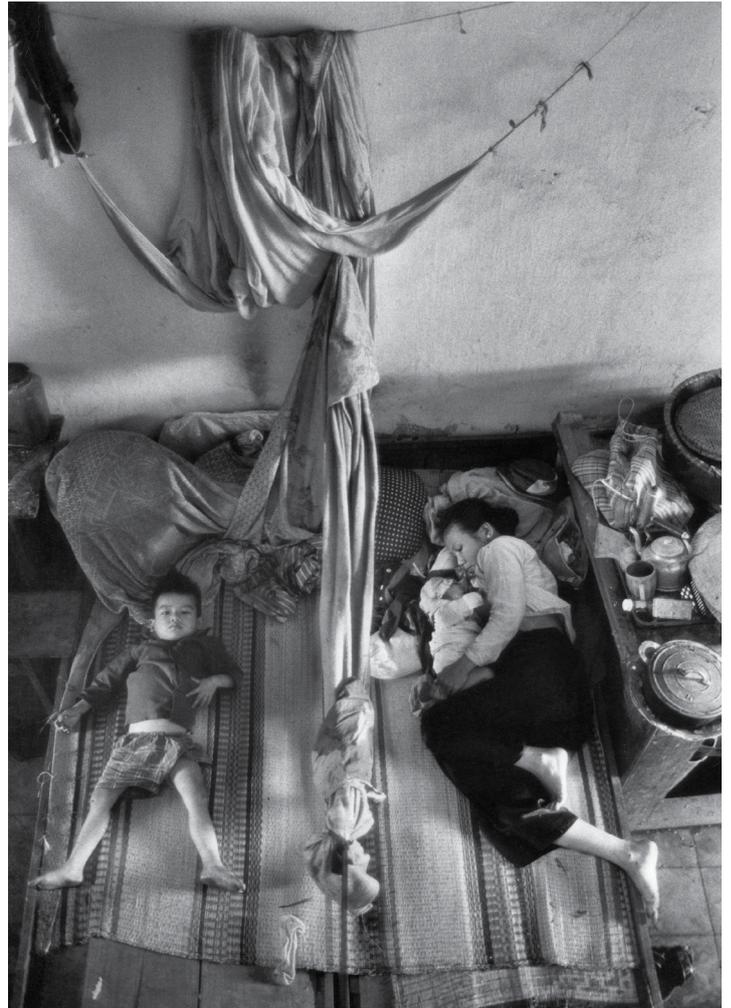
Annnonce de l'arrêt de l'opération Rolling Thunder à Phat Diem, Nord Vietnam, 1968



Femmes travaillant à mains nues pour dégager, un canal embourbé, Nord Vietnam, 1969



Chargement de munitions à bord du porte-avion USS Enterprise, Mer de Chine, décembre 1966-janvier 1967, Tirage argentique d'époque



Famille réfugiée dans une école à Hué, après la bataille du Tet, Sud Vietnam, 1968 © Marc Riboud / Fonds Marc Riboud au MNAAG



Avion Skyhawk sur le pont du porte-avion USS Enterprise, mer de Chine, décembre 1966-janvier 1967, tirage argentique d'époque