



Musée d'Ennery © Musée national des arts asiatiques – Guimet, Paris / photo Vincent Leroux, 2021

Réouverture hebdomadaire du musée d'Ennery, fabuleux cabinet d'art et de curiosités de la fin du 19^e siècle

Merveilleux hôtel particulier situé au 59 de l'avenue Foch, le musée d'Ennery est, avec l'hôtel d'Heidelberg et le bâtiment principal de la place d'Iéna, l'un des trois sites du musée national des arts asiatiques – Guimet. Ce fabuleux cabinet d'arts et de curiosités, méconnu du grand public, est un témoignage unique du goût de la fin du 19^e siècle pour l'Extrême-Orient. Par dispositions testamentaires, le lieu est resté préservé, sans aucun ajout ou modification qui puisse briser l'homogénéité de cette collection singulière d'objets d'art, dans un lieu bâti spécifiquement pour l'abriter et l'exposer. C'est à un véritable voyage dans le temps et dans l'espace que convie la réouverture du musée d'Ennery depuis avril 2023.

Présidente du Musée national des arts asiatiques – Guimet
Yannick Lintz

Directrice du musée d'Ennery
Estelle Bauer

Informations pratiques
Musée d'Ennery
59 avenue Foch, 75016 Paris
<https://billetterie.guimet.fr/fr-FR/accueil>

Contact PRESSE
Agence Observatoire-Véronique Janneau
Viviane Joëssel
+33 (0)1 43 54 87 71 / +33 (0)7 66 42 12 30
viviane@observatoire.fr
Vanessa Leroy
+33 (0)1 43 54 87 71 / +33 (0)7 68 83 67 73
vanessaleroy@observatoire.fr
Visuels disponibles et libres de droits

Communication musée Guimet :
communication@guimet.fr
Nicolas Ruysse
Directeur de la communication
+33 (0)6 45 71 74 37
nicolas.ruysse@guimet.fr

Musée national des arts asiatiques – Guimet
6 place d'Iéna 75116 Paris
Hôtel d'Heidelberg
19 avenue d'Iéna 75116 Paris
Musée d'Ennery
59 avenue Foch 75116 Paris
www.guimet.fr
#museeguimet
@museeguimet



L'hôtel particulier que le dramaturge à succès Adolphe Philippe d'Ennery (1811-1899) fit bâtir à partir de décembre 1875 sur l'avenue du Bois de Boulogne (aujourd'hui avenue Foch), fut très vite destiné à abriter les œuvres de la collection extrême-orientale de sa femme Clémence.

Aux premiers objets acquis en France par sa famille bien avant l'engouement pour le japonisme, notamment des boîtes en laque du Japon et des porcelaines bleu-et-blanc de Chine, Clémence d'Ennery adjoignit des acquisitions régulières effectuées jusqu'à la fin du 19^e siècle chez les grands marchands parisiens alors pourvoyeurs d'objets d'art en provenance d'Asie, mais aussi dans les magasins tels *La Porte chinoise* ou *Le Bon Marché*.

Faisant preuve d'une perspicacité et d'une passion remarquables pour les arts de la Chine et du Japon, doublées d'un goût prononcé pour le fantastique, Clémence d'Ennery rassembla progressivement une collection d'objets d'art réunissant près de 8000 œuvres, dont 2500 *netsukes* (contrepoids destiné à retenir un objet suspendu par une cordelette à la ceinture d'un kimono), au moment de son legs à l'État en 1894. Saisis du dossier, Émile Guimet et Georges Clemenceau, exécuteur testamentaire du couple d'Ennery, furent les garants et fervents défenseurs de l'intérêt exceptionnel de l'ensemble, recelant des pièces d'exception et des chefs-d'œuvre uniques de la porcelaine asiatique ou de l'art du *netsuke*.

Chimères, animaux fabuleux, masques, démons et autres créatures étranges en bronze, jade, ivoire, cristal de roche, céramique et bois doré, venus de Chine ou du Japon, furent disposés dans une singulière mise en scène architecturale. Cette « ménagerie fantastique », selon le terme employé par les frères Goncourt, est aujourd'hui toujours présentée telle qu'elle fut imaginée par Clémence d'Ennery, au cœur des appartements privés sur des meubles ou à l'intérieur de vitrines en marqueterie spécifiquement commandées à cet usage.

Depuis juin 2024, le musée Guimet propose de nouveaux horaires de visite de ce magnifique hôtel, avec des visites d'une heure conduites par des conférencières, sur réservation, tous les vendredis à 14h et 16h30, et les samedis à 10h, 11h30, 14h30 et 16h.



Paire de chiens © Musée national des arts asiatiques – Guimet, Paris, Dist. RMN-Grand Palais / Thierry Ollivier
Musée d'Ennery © Musée national des arts asiatiques – Guimet, Paris / photo Vincent Leroux (2021)
Musée d'Ennery © Musée national des arts asiatiques – Guimet, Paris / photo Vincent Leroux (2021)