

Mnaaq

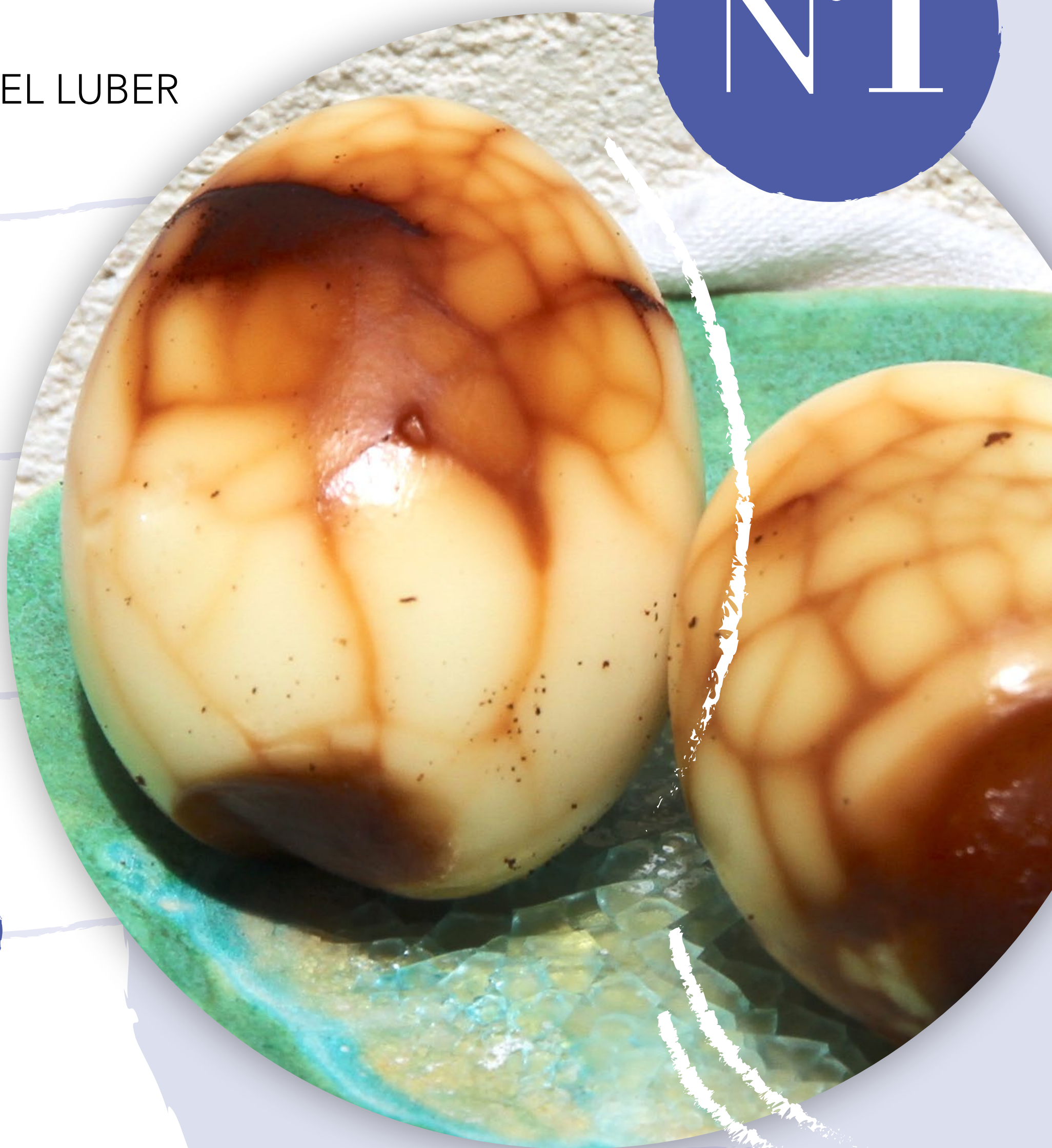
Musée national
des arts asiatiques-Guimet



Les recettes contées

Réalisé par:
Laetitia TROUSSEL LUBER
& Clara WOOG

N°1



Les œufs marbrés

Recommandations



La réalisation de la recette dure 1 heure!

Elle est guidée par l'enregistrement de 25 minutes environ.

ATTENTION,
l'enregistrement ne va pas toujours au même rythme que la recette !

Quand tu entendras le bruit du minuteur, mets sur pause, et prends le temps de finir tranquillement l'étape, avant de reprendre l'histoire.

Recommandations



Cette recette de cuisine doit se faire sous la surveillance d'un adulte.

Il est question dans les recettes contées d'utiliser le gaz, les plaques, ou de faire bouillir de l'eau.

Assurez vous d'avoir tout le matériel à disposition avant de commencer la recette, ainsi qu'un papier et un crayon.

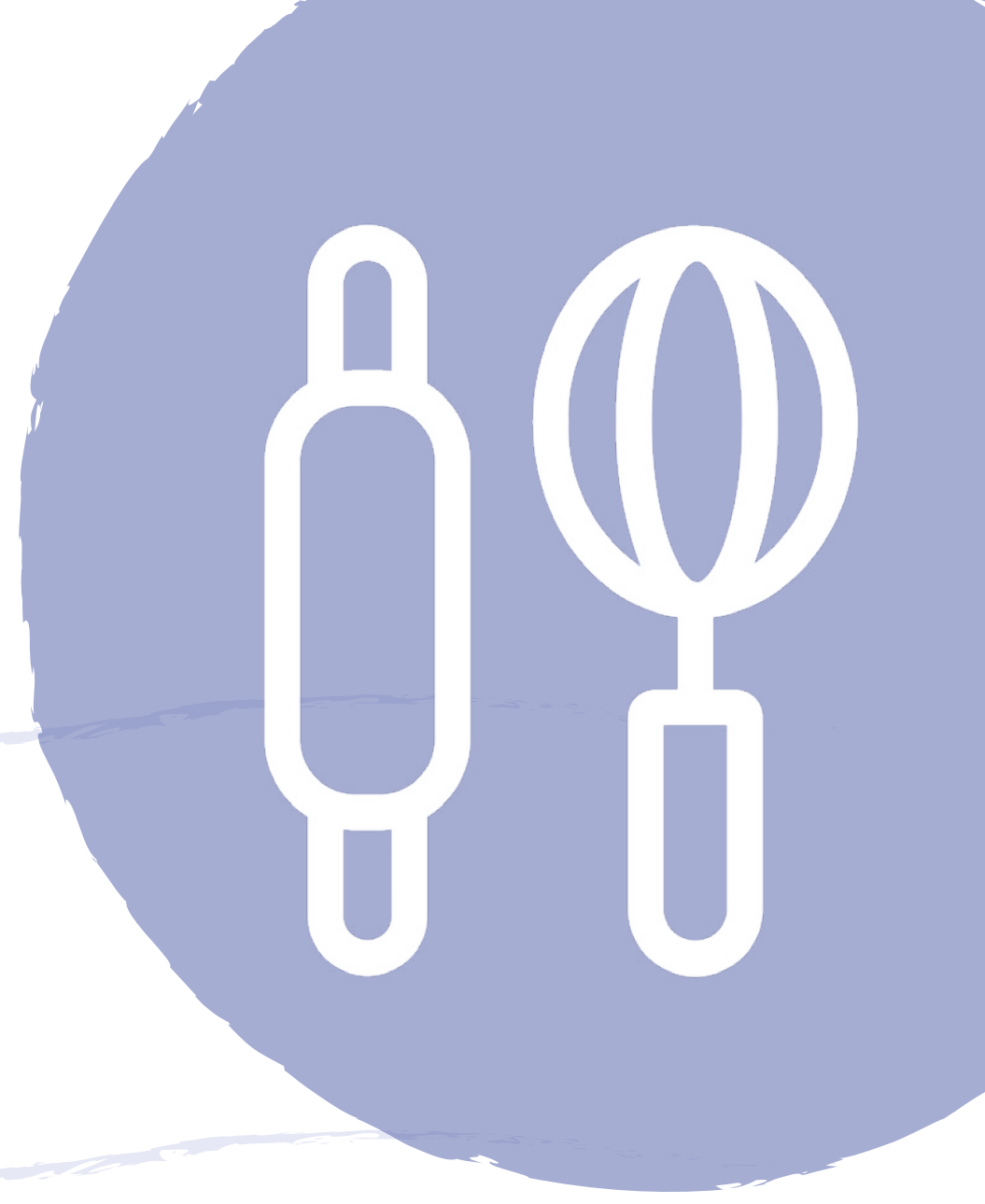


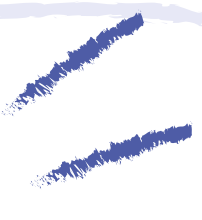
Ingrédients



- **1 œuf** / *personne*
- **1 cuillère à soupe** de sauce soja / *œuf*
- **1 cuillère à café** de cannelle en poudre / *œuf*
- **1 bouillon** de poule cube
- **1 étoile** d'anis / *œuf*
- **1 cuillère à café** de thé noir / *œuf*
- Eau froide du robinet

Ustensiles

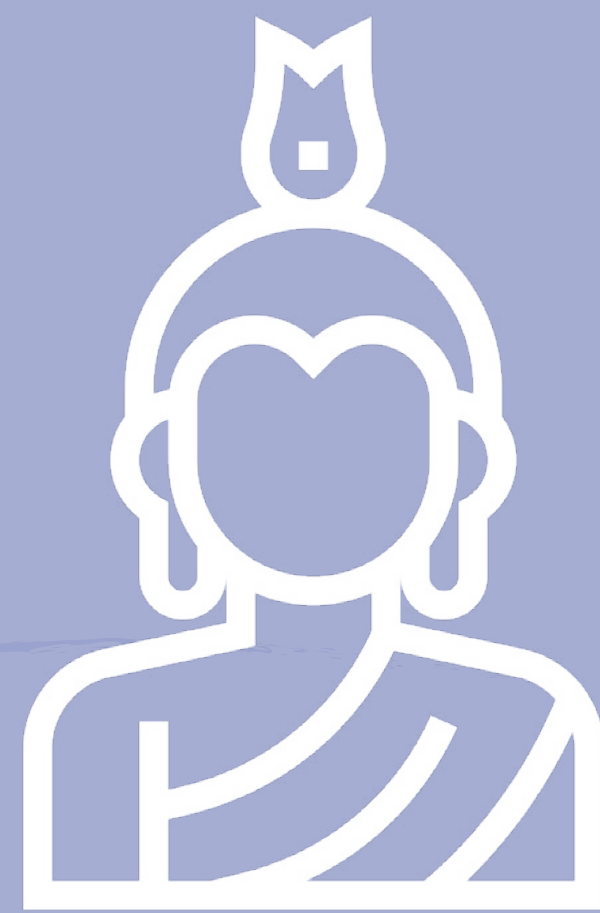


- **1** grande cuillère en bois
- **2** casseroles de taille moyenne
- **1** passoire à maille fine
- **1** coupelle
- **1** petit bol
- **1** cuillère à soupe
- **2** cuillères à café
- **1** grand bol rempli d'eau bien froide (idéalement avec un glaçon)
- **1** minuteur 



N°1 - Les œufs marbrés

Une œuvre du musée



Paire de coupes en bronze avec support, Chine Antique, Vases en bronze 9^e siècle. av JC (hauteur: 25 cm), exposée au MNAAG

N°1 - Les œufs marbrés

Une œuvre du musée



C'est une vaisselle de luxe porteuse de pouvoirs, qui était utilisée lors des rituels impériaux.



La cuisine à cette époque était très liée à la mémoire des ancêtres que l'on convoque en utilisant ces ustensiles ou en réalisant des recettes, voire à la magie.



**Quelle est la différence,
selon toi, avec la vaisselle
et la cuisine comme nous les
utilisons aujourd'hui?**

Les personnages



Pour retrouver les personnages
de cette histoire :

Les chroniques de l'étrange

Pu Songling, André Lévy

Aux origines du monde,

Contes des peuples de la Chine

Suzanne Strassmann et Maurice Coyaud,
Files France

Pangu, la naissance du monde

Amélie Carpentier, Biscoto éditions

***N'oubliez pas que ces contes varient selon
les régions du monde où ils sont racontés :
vous entendrez sûrement différentes versions
de ces histoires.***



Crédits

Auteurs :

Laetitia TROUSSEL LUBER, Clara WOOG

Céramiques :

Joëlle COURTOIS, artiste plasticienne

Post Production sonore :

Victor DONATI, Simon MARINI, Mamy KABA,
Radio R22

Design et réalisation graphique :

Valériane HOLLEY



Bon
appétit!